

Lễ Mẹ Thiên Chúa

Tv. 66: 2-3, 5, 6, 8

hvh

Xin Thiên Chúa xót thương (xót thương) và ban phúc lành cho chúng con.

1. Xin Thiên Chúa xót thương chúc lành, xin Thiên Chúa chiểu tôn nhan
2. Muôn dân hỡi vỗ tay reo mừng, muôn dân hỡi hãy vui ca
3. Chư dân hỡi hãy tôn vinh Ngài, chư dân hỡi hãy ca tụng

1. Ngài, trên mình chúng con, dể mọi nước biết theo đường
2. mừng, ca mừng hân hoan. Đây Thiên Chúa thống trị dân
3. Ngài, ca tụng Chúa luôn. Xin Thiên Chúa khắng ban phúc

1. Ngài, muôn dân nước biết ơn cứu độ, là ơn cứu độ của Chúa.
2. Người, đây Thiên Chúa thống trị địa cầu, bằng sự công bình yêu thương.
3. lành, cho nhân thế khắp nơi phụng thờ, phụng thờ kính sợ Chúa.

Alleluia

LÊ ĐỨC MẸ LÀ MẸ THIÊN CHÚA

hvh

Musical score for Alleluia. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 2/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 2/4 time. The vocal line starts with 'Al - le - lu - ia.' followed by a fermata over the last note. The accompaniment consists of chords in F major (F, Dm7, C7, F) and G major (G, Em7, C7, G). The vocal line continues with 'Al - le - lu - ia.', 'Al - le - lu - (u) - ia.', and concludes with 'Al - le - lu - ia.' The bass line provides harmonic support throughout.

Câu Xướng:

Musical score for the Chorus. The score consists of three staves. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are: 'Thuở xưa nhiều lần nhiều cách Thiên Chúa dùng các tiên'. The middle staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are: 'tri mà phán dạy cha ông, nhưng đến thời sau hết tức'. The bottom staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are: 'là trong những ngày này, Người đã phán dạy chúng ta nơi Người Con.'